

تَاجُ شُبَّانِ الْمَفَاخِرِ

قَصِيدَةٌ نُورِحُ بِهَا صِنَاعَةَ تَاجِ عَلَوِيِّ مُذْهَبٍ وَسَقْفِ خَارِجِيٍّ جَدِيدٍ لَشُبَّانِكِ مَرَقِدِ الْحَوْرَاءِ زَيْنَبَ (ع) فِي الشَّامِ وَالَّذِي تَبَرَّعَ بِكَلْفَتِهِ أَحَدُ الْمُؤْمِنِينَ دَامَ مَوْفَقًا وَتَمَّتْ صِنَاعَتُهُ فِي مَصْنَعِ السَّقَاءِ التَّابِعِ لِلْعَتَبَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ سَنَةِ ١٤٤١ هـ.

تَاجُ لَشُبَّانِكِ الْمَفَاخِرِ وَالْعُلَا
 جَادَتْ بِهِ أَيِّدِي الْوَفَاءِ تَقَرُّبًا
 حُبًّا لِبِنْتِ الْمُرْتَضَى وَجِهَادَهَا
 وَلِنَصْرِهَا يَوْمَ انْبَرَتْ تَلْوِي الْعِدَى
 وَبِمَصْنَعِ السَّقَاءِ تَمَّ صِنَاعَةٌ
 لِيُظِلَّ مُحَمَّدًا زَيْنَبَ بِلِوَائِهِ
 تَاجٌ مِنْ السَّاجِ الْجَمِيلِ مُصَنَّعٌ
 وَقَدْ ارْتَدَى مِنْ فَوْقِ ذَاكَ صَفَائِحًا
 تَلُوكَ الصَّفَائِحُ أَزْهَرَتْ بِنُقُوشِهَا
 تَاجٌ سَيَعْلُو هَامَ شُبَّانِكِ الَّتِي
 فَيُزَانُ مِنْ أَلْقِ بِيَارِقِ كَرَبَلَا
 تَاجٌ بِهِ عَبَقُ الْحَسَنِ وَنَحْرِهِ
 وَإِلَى دِمَشْقِ سَرَى عَلَى دَرْبِ السَّبَا
 لِيَنَالَ فَخْرًا فَوْقَ تُرْبَةِ حُرَّةٍ
 مُتَشَرِّفًا بِصَدَى لِحُطْبَةِ زَيْنَبٍ
 وَكَذَا أَتَى بِهَدِيرِ جُرْحِ ثَائِرٍ
 تَاجٌ لَشُبَّانِكِ بِحُضْرَةِ زَيْنَبٍ
 أَقْصَى الْوَفَاءِ عَبَّاسُ زَادَ مُؤَرِّخًا: ((تَاجٌ وَشُبَّانُ الْعَقِيلَةِ هَلَّالًا))

١٤٤١ هـ

علي الصفار الكربلائي

السبت/١٣/ صفر/ ١٤٤١ هـ الموافق ١٢/١٠/٢٠١٩ م