

مُسْتَشْفَى الثَّقَلَيْنِ



فِي مَدَى الْبَصْرَةِ أَكْرِمَ أَلْفَ عَيْنٍ
وَلِذَا قَدْ جَاءَهَا فَيُضُّ النَّدَى
جَاءَهَا بِلَسْمِهَا الشَّافِي لَهَا
بَانِيًا مَشْفَى بِأَيْدِي خَدَمٍ
خَدَمَ بِالْعَزْمِ أَرْخُ: هَا هُنَا

أَشْخَصَتْ أَبْصَارَهَا نَحْوَ الْحُسَيْنِ
مِنْ مَدَى نَحْرِ بِلا كَيْفَ وَأَيْنِ
مِنْ جِرَاحَاتِ وَالْأَمِّ السُّنَيْنِ
لَهُمْ فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِ دَيْنِ
أَسْأَلُوا بِالسَّبْطِ مَشْفَى الثَّقَلَيْنِ

١٤٤٥ هـ

علي الصفار الكربلائي